



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №36
А.С. Калитина
приказ № 232 от «28» 09. 2020г.

Образовательная программа

НА ОКАЗАНИЕ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

города Ростова-на-Дону «Детский сад № 36»

г. Ростов-на-Дону

Содержание

Общая информация о МБДОУ.

1. Пояснительная записка:

- цели и задачи реализации Программы
- принципы и подходы к формированию Программы

2. Модель организации дополнительных образовательных услуг в МБДОУ

3. Содержательный блок:

- Виды образовательной деятельности
- Формы, способы и методы реализации Программы

4. Методические пособия и используемая литература

I. Общая информация о МБДОУ №36

Полное наименование, сокращенное: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова – на – Дону «Детский сад № 36» (далее МБДОУ № 36)

Юридический адрес: 344092, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Королёва, 1/3

Фактический адрес: 344092, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. ул. Королёва, 1/3

Тел/ факс: 2-33- 75-53

Электронная почта: e-mail: ya.det.sad-36@yandex.ru

Электронный адрес сайта: <http://ds36.roovr.ru/>

МБДОУ функционирует с 1983 года

Проектная мощность: 287 человек

Количество групп: 11 групп

Фактическая наполняемость: 355 человек

Продолжительность пребывания детей в МБДОУ: 12 часов

Режим работы МБДОУ: с 7.00 -19.00

Структурные единицы МБДОУ:

- Общеразвивающие группы: вторая группа раннего возраста - 1 группа
- Общеразвивающие группы дошкольного возраста – 9 групп
- Компенсирующая группа (для детей с ДЦП) – 1 группа

1. Пояснительная записка.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днём. Перед нами стоит непрерывная задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства. Каждое дошкольное учреждение постоянно доказывает свою привлекательность, неповторимость. А это достигается, в первую очередь, высоким качеством воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в МБДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в МБДОУ и качества образования в целом.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения, услуги, которые не финансируются городским или федеральным бюджетом. Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей.

Платные услуги — хороший источник привлечения дополнительных средств. В статье 45 Закона «Об образовании» определено, что образовательные учреждения вправе оказывать населению, предприятиям, учреждениям и организациям платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. При этом платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета.

Нормативная база для организации дополнительных услуг:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).
- Устав МБДОУ.
- Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования Министерства Образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Постановление Администрации города Ростова-на-Дону № 1120 от 04.12.2019 г.
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 5436 от 13.08.2015г (срок действия лицензии – бессрочно). Приказ Региональной службы по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области №6152 от 13.08.2015г.
- Приложение 1 к Лицензии № 5436 от 13.08.2015г.

Цели и задачи дополнительного платного образования

Дополнительное образование дошкольников направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Основные задачи МБДОУ при оказании платных услуг:

- ✓ создание условий для удовлетворения детей дошкольного возраста и их родителей качеством образования;
- ✓ Формирование ресурсного обеспечения, реализация новых подходов к созданию развивающей среды;
- ✓ Разработка гибкого режима, строго дозируемой нагрузки на детей, создание безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных услуг;
- ✓ Создание правовой базы для видов услуг, оказываемых организацией;
- ✓ Формирование экономических механизмов развития платных услуг, расширение возможностей финансирования организации за счёт привлечения денежных средств из незапрещённых источников;
- ✓ Реализация преемственности государственных образовательных стандартов с используемыми авторскими технологиями дополнительного образования;
- ✓ разработка содержания дополнительного образования, превышающего государственные стандарты, соответствующего современным требованиям;
- ✓ совершенствование программ для одарённых детей и детей с ограниченными возможностями;
- ✓ удовлетворение потребностей детей в занятиях по интересам;
- ✓ обеспечение контроля за качеством дополнительного образования;
- ✓ обеспечение квалифицированного педагогического консультирования по оказываемым услугам;
- ✓ развитие маркетинга и информационного рекламного обеспечения платных услуг, создание механизма прогнозирования потребностей в услугах.

Дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим СанПиН 2.4.1.2660-10.

Качество дополнительного образовательного процесса в ДОУ определяется следующими критериями:

- уровнем сбережения здоровья воспитанников и педагогических работников
- субъективной удовлетворенностью всех участников образовательного процесса его результативностью и условиями

- соответствие образовательного процесса государственным стандартам, условий его организации и ведения
- технологичностью и преемственностью, ориентированными на особенности возрастного развития воспитанников и на уровне продвижения по образовательной программе (модули, проекты, формы работы с информацией).
- соответствием содержанием образования консолидированному заказу на оказание образовательных услуг.

2. Модель организации дополнительных образовательных услуг в МБДОУ.

За прошедшие годы в МБДОУ накоплен определенный положительный опыт по организации дополнительных услуг, ведется системный мониторинг. Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, так как оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка дошкольного возраста наиболее открытое и свободное от стандартного подхода, где постоянно обновляется содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль и в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в МБДОУ способствует:

- позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
- созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- обеспечению вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования;
- созданию механизмов как внешней, так и внутренней системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты;
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой, студийной работы ДОУ.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (платных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними. Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях и т.п., организуемых в дошкольном

учреждении. На основании п. 6 ст. 14 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ.

Дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

К дополнительным относятся образовательные программы различной направленности: художественно-эстетического цикла, этнокультурные, культурологические, интеллектуально-развивающие, коммуникативно-речевые, экологические, физкультурно-оздоровительные, различной коррекционной направленности и др.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Спектр дополнительных услуг в нашем дошкольном учреждении ведется по следующим направлениям:

- Художественно-эстетическое («Умелые ручки», «Введение в мир искусства», «Театр-творчество-дети», «Танцевальная мозаика»);
- Речевое развитие (раннее обучение английскому языку; диагностико - коррекционная работа по развитию речи)
- Познавательное развитие («Удивительные приключения в шахматной стране», адаптация к школьной жизни детей 6-7 лет, детская психология «Цветик-семицветик»)

Модель организации платных дополнительных образовательных услуг представлена следующим образом:

I этап. Определение спектра дополнительных образовательных услуг.

Исследование потребительского рынка, определение социального запроса родителей. Для определения спектра дополнительных услуг проводится анкетирование родителей.

II этап. Назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

Подбор кадров и составление штатного расписания для ведения дополнительных услуг.

III этап. Создание нормативной базы

VI этап. Составление рабочих программ и перспективного планирования дополнительного образования по выбранным направлениям.

- ✓ Составление учебного плана и учебной нагрузки.
- ✓ Определение основных программ.
- ✓ Разработка рабочих программ и перспективных планов.
- ✓ Утверждение разработанных материалов на педагогическом совете.

V этап Организация проведения рекламы.

- проведение общее родительское собрание в ДООУ, с целью ознакомления с перечнем предлагаемых услуг, с педагогами, осуществляющими данные услуги и их программами.
- Созданы в цветном варианте рекламные буклеты, визитная карточка, объявление, приглашения.
- Проведение в конце учебного года «Дня открытых дверей», где каждый желающий мог ознакомиться с условиями проведения дополнительных образовательных услуг в течение учебного года, посетить открытые занятия.
- Для родителей постоянно организуются выставки детских работ по изобразительной деятельности.
- Вся информация о дополнительных образовательных услугах предоставляется для родителей на сайте дошкольного учреждения.

VI этап. Заключение договоров с родителями и специалистами.

В МБДОУ разработано содержание договоров с родителями и специалистами, которые регламентируют правовую деятельность дополнительных платных услуг.

VII этап. Контроль качества оказания дополнительных образовательных услуг.

- Отслеживание результатов дополнительного образования;
- Проведение ежегодных отчетных мероприятий ;
- Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

3. Содержательный блок

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ К ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ.

ЦЕЛИ:

- формирование психологической личностной готовности ребенка к школе (развитие познавательного интереса, навыков самоконтроля и самооценки);
- развитие волевых качеств, дисциплинированности, умения общаться со сверстниками, педагогами, родителями, людьми старшего возраста; формирование готовности к новой социальной роли школьника);
- развитие и оптимизация основных мыслительных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения;
- развитие предпосылок учебных умений и навыков;
- расширение кругозора и развитие речи детей на основе имеющихся знаний.

ЗАДАЧИ:

- Формирование познавательного интереса, желания узнавать новое;
- Развитие логики – анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация;
- Развитие фантазии творческих способностей;
- Развитие речи – умение излагать свои мысли, строить простейшие умозаключения;
- Развитие памяти и внимания
- Развитие умения устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, формировать положительную самооценку.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Системность;
- Комплексность;
- Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям;
- Адекватность требований и нагрузок ;
- Постепенность и систематичность;
- Повторяемость материала.
-

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

- ❖ использование игровых методов;
- ❖ смена видов деятельности;
- ❖ положительная оценка личностных достижений каждого воспитанника;
- ❖ учет состояния здоровья, личностных особенностей, интересов и возможностей каждого ребенка.

СПЕЦИФИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Срок реализации программы М. Безруких «Ступеньки к школе», по разработкам автора, составляет 2 года. Программа направлена на подготовку к школе детей 5-7 лет, не посещающих детский сад. Однако, в связи с тем, что данная программа реализуется в дошкольном образовательном учреждении, где дети получают услугу по реализации основной общеобразовательной программе дошкольного образования (Н.Е. Веракса «От рождения до школы»), программное содержание переработано. Занятия составлены на основе материала, не входящего в содержание основной общеобразовательной программы МБДОУ № 36. Занятия проводятся с детьми 5-7 лет.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу изучения программы «Ступеньки к школе» дети должны уметь:

1. Работать по инструкции, правилам.
2. Уметь работать коллективно с другими детьми.
3. Устанавливать контакты со всеми участниками процесса.
4. Логически мыслить и рассуждать.
5. Составлять рассказ по картинке, рассказать, что произошло.
6. Уметь определять близкие по звучанию звуки, выделять на слух отдельные звуки в слове.
7. Читать по слогам.
8. Устанавливать совокупности предметов, обладающие общими признаками.
9. Выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги.
10. Устанавливать временные отношения.
11. Устанавливать взаимосвязь между целым и частями.
12. Выполнять штриховку в разных направлениях, срисовывать фигуры.

РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Программа направлена на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а также познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.

Принципы обучения иностранному языку:

- принцип комплексной реализации целей: воспитательной, развивающей, практической;
- коммуникативной направленности;
- осознанного владения иностранным языком;

- наглядности.

ЦЕЛЬ:

Овладение детьми иностранным языком (на самом элементарном уровне) как средством общения.

ЗАДАЧИ:

- приобщать ребёнка к иностранному (английскому) языку и англоязычной культуре;
- побуждать ребёнка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- развивать фонетический слух;
- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития;
- развивать мышление, память, внимание, воображение, волю.

Основные положения, обеспечивающие эффективное усвоение иностранного языка:

- Осознанное восприятие материала, обязательное повторение его;
- Добиваться правильного произношения, своевременно закреплять его;
- Все занятия проводить в игровой форме по определённым темам;
- На занятиях широко использовать наглядный материал, индивидуальные карточки, уделять внимание прослушиванию;
- Правильно преподносить ребёнку запланированную информацию;
- Реализовывать знание языка на праздниках;
- Проводить игры-соревнования на материале иностранного языка.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ

- Наличие кабинета, его оснащённость методической литературой, кассетами по всем темам, наглядными пособиями, игрушками, раздаточным материалом,
- Разработанное содержание с учётом возраста ребёнка, его возможностями,
- Выбор методов, средств, форм работы.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Занятия проводятся в учебно-игровой форме.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Ребёнок знакомится с языковым и культурным многообразием мира;
- У него развивается коммуникативно-речевой такт;
- Происходит формирование интеллекта ребёнка и его способностей;
- Ребёнок успешнее овладевает социальным миром.

ИЗОСТУДИЯ

В работе изостудии реализуется программа Басиной Н.Э., Сусловой О.А. «Введение в мир искусства», основанной на интеграции разных видов искусства: музыки, изобразительного искусства и литературы.

ЦЕЛЬ: овладение языком искусства как средством чувственной и духовной ориентации ребёнка в окружающем его мире природы и человеческих отношений.

ЗАДАЧИ:

- Развитие чувствования, воображения, ассоциативного мышления и на основе этого творческой деятельности:
 - формирование чувственного аппарата (слуха, зрения, осязания, обоняния) на основе сенсорных эталонов;
 - расширение эмоционального опыта;
 - формирование представления о звуке, цвете, линии, форме, пространстве и их свойствах на основе природного и не природного материалов.
- Обретение возможности свободного вхождения в языковое пространство произведения искусства, способности лично воспринимать материал искусства:
 - формирование отношения к звуку, цвету, линии, форме как к игровому материалу;
 - развитие способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами, запечатлёнными в произведениях искусства;
 - постижение специфики законов, по которым строится произведение искусства;
 - реализация ребёнком своих ощущений, чувств и образов в материале по законам искусства;
 - словесное выражение своих переживаний и ощущений.

ПРИНЦИПЫ:

- взаимодействия (на уровне сенсорного взаимодействия, содержания занятия, содержания курса);
- анализа учебного материала (поиск ассоциаций, контрастного сопоставления, подобия, поиска нюанса, многообразия, нахождения аналогий);
- соизмерения;
- игровой принцип введения в художественный материал;
- принцип «метафоры»;
- одушевления неживого;

- принцип «расширения» и «возвращения» (использование в работе с маленькими детьми произведений искусства разных стилей и разных эпох).

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Путешествие как игра, или эстетическая игра как метод занятия искусством. Эстетическая игра строится по законам искусства (композиция, выбор персонажей, завязка, развитие, событие, темпоритм, смена настроения и пластики персонажей, контраст, метафора, сопереживание, импровизация). Участвуя в такой игре, находясь в её пространстве, действуя по её законам, ребёнок, сам того не подозревая, осваивает язык и законы искусства. Основные компоненты игры:

-создание мнимой ситуации, факт перевоплощения,

-соотнесение собственных переживаемых ощущений и эмоций с чувственным содержанием музыкального, живописного или графического произведения,

-игра с неформальным материалом,

- рождение художественного образа,

-создание собственной творческой работы.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Дети:

- знают основные и составные цвета и их оттенки, а также основные характеристики звука, линии, формы, пространства;
- воспринимают настроение цвета, звука и пространства;
- чувствуют гармоничные и дисгармоничные цветовые графические и звуковые сочетания;
- переносят физические свойства материала на звук, линию, цвет, форму, пространство;
- выделяют общие признаки и характерные особенности цвета и звука, линии в музыке. Могут проводить аналогию между художественным и музыкальным пространством.
- умеют распознавать характер движения в музыке и в изобразительном искусстве;
- имеют опыт восприятия классической, романтической и современной музыки, а также произведений изобразительного искусства различных стилей.

ДИАГНОСТИКО – КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Основой работы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи с учётом степени тяжести каждого ребёнка и синхронное выравнивание речевого и психического развития.

ЦЕЛЬ: выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннее гармоническое развитие.

ЗАДАЧИ:

- ❖ развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа;
- ❖ формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- ❖ коррекция произносительной стороны речи;
- ❖ развитие связной речи и речевого общения;
- ❖ развитие словаря;
- ❖ работа над слоговой структурой слова;
- ❖ развитие мелкой моторики и конструктивного праксиса.

ПРИНЦИПЫ:

- ❖ природосообразности ;
- ❖ систематичности и взаимосвязи учебного материала:
 - конкретности и доступности;
 - постепенности;
 - концентрического наращивания информации;
- ❖ комплексности;
- ❖ адекватности требований и нагрузок;
- ❖ закрепляемости материала.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ

- Наличие кабинета, его оснащённость методической литературой, кассетами по всем темам, наглядными пособиями, игрушками, раздаточным материалом,
- Разработанное содержание с учётом возраста ребёнка, его возможностями,
- Выбор методов, средств, форм работы.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Занятия проводятся в учебно-игровой форме с использованием интерактивных средств.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

У детей:

- ❖ Расширился активный и пассивный словарь;
- ❖ Сформировалось понятие обобщающих значений слов и умение формировать обобщающие понятия;
- ❖ Активизировалось движение речевого аппарата;
- ❖ Сформировалось правильное звукопроизношение
- ❖ Совершенствовался грамматический строй речи;
- ❖ Сформировалось правильное звукопроизношение;
- ❖ Сформировано понятие *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями;
- ❖ Достаточно полно развита связная речь и речевое общение.

«УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ШАХМАТНОЙ СТРАНЕ»

Работа по обучению детей игре в шахматы, направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка. **Шахматы** - уникальный инструмент развития творческого мышления, изобретательности. При игре мозг начинает работать не только на запоминание и воспроизведение информации, но и поиск оригинальных идей и нестандартных решений для достижения желаемого результата. Игровой опыт ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение.

ЦЕЛЬ: Обучение дошкольников принципам **шахматной игры**, воспитание у них интереса и любви к этой **игре** и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития; расширять кругозор, учить думать, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы.)

ЗАДАЧИ: образовательные:

- формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, т. д.;
- познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами;
- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов

ведения шахматной партии;

- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

б) развивающие:

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций воспитанников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

в) воспитывающие:

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;

ПРИНЦИПЫ:

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;
- принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип наглядности;
- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ

- Наличие кабинета, его оснащённость методической литературой, кассетами по всем темам, наглядными пособиями, игрушками, раздаточным материалом,
- Разработанное содержание с учётом возраста ребёнка, его

- возможностями,
➤ Выбор методов, средств, форм работы.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Занятия проводятся в учебно-игровой форме с использованием интерактивных средств.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

К концу первого года **обучения** ребенок должны знать:

- историю возникновения **шахматной игры**;
- **шахматные термины**: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем.
- названия **шахматных фигур**: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года дети должны уметь:

- ориентироваться на **шахматной доске**;
- играть каждой фигурой в отдельности;
- правильно помещать **шахматную** доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- решать элементарные **шахматные задачи**.
- правильно располагать доску м/у партнерами, расставлять фигуры.

«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»

ЦЕЛЬ: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

ЗАДАЧИ:

Задачи:

1. научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
2. развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;

3.воспитание эстетически – нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в пар.

ПРИНЦИПЫ:

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;
- принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип наглядности;
- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ

- Наличие кабинета, его оснащённость методической литературой, кассетами по всем темам, наглядными пособиями, игрушками, раздаточным материалом,
- Разработанное содержание с учётом возраста ребёнка, его возможностями,
- Выбор методов, средств, форм работы.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Занятия проводятся в учебно-игровой форме с использованием интерактивных средств.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.

- Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку.
- Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног.
- Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.
- Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
- Владеют основными хореографическими упражнениями, выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
- Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с развитием конструктивной и практической деятельности и формированием на этой основе психологических предпосылок трудовой деятельности, у детей 4 – 6 лет.

ЦЕЛЬ: Всестороннее интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из различных материалов.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с различными видами материала;
- знакомить детей с основными понятиями;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

ПРИНЦИПЫ:

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;
- принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип наглядности;
- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ

- Наличие кабинета, его оснащённость методической литературой, кассетами по всем темам, наглядными пособиями, игрушками, раздаточным материалом,
- Разработанное содержание с учётом возраста ребёнка, его возможностями,
- Выбор методов, средств, форм работы.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Занятия проводятся в учебно-игровой форме с использованием интерактивных средств.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- научиться различным приемам работы с разными видами материала;
- научиться следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными из различных видов материала;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с различными техниками работы ;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

«ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК»

Программа построена с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения. В основе программы прослеживаются принцип от простого к сложному, принципы доступности, наглядности, индивидуального подхода. Психолого-педагогическое сопровождение в условиях детского сада общеразвивающей направленности позволяют своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

ЦЕЛЬ: определение основных направлений психологического сопровождения реализации образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования интегративных качеств дошкольников, в том числе общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств с приоритетным направлением познавательно-речевого развития; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в их психическом развитии.

ЗАДАЧИ:

- развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир, в мир человеческих эмоций;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;
- развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;

-развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;

ПРИНЦИПЫ:

- Системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала;

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ

- Наличие кабинета, его оснащённость методической литературой, кассетами по всем темам, наглядными пособиями, игрушками, раздаточным материалом,
- Разработанное содержание с учётом возраста ребёнка, его возможностями,
- Выбор методов, средств, форм работы.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Занятия проводятся в учебно-игровой форме с использованием интерактивных средств.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир, в мир человеческих эмоций;

-развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;

-развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;

-развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;

-развитие познавательных и психических процессов –памяти, восприятия, воображения.

«ТЕАТР-ТВОРЧЕСТВО-ДЕТИ»

Программа, разработанная на основе программы Н.Ф. Сорокиной и Л.Г. Миланович «Театр – творчество – дети», одобренной Федеральным советом по общему образованию, направлена на устранение дефицита театрального искусства в жизни детей, развитие их театральных способностей. Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и

социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

ЦЕЛЬ: программы является развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театральных игр и игр-представлений

ЗАДАЧИ:

- Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с театральными жанрами, видами театров).
- Обучать элементам актерского мастерства (мимика, жест, движения, интонация).
- Способствовать развитию сферы чувств, воображения, фантазии, сценического творчества, коммуникативных умений средствами театрализованных игр.

ПРИНЦИПЫ:

Принцип эвристичности. Принципиальным условием для появления и развития театрально-игровой деятельности детей дошкольного возраста является наличие образовательной среды, которая стимулирует развитие их творческих способностей. При создании такой среды необходимо руководствоваться принципом эвристичности, так как центральным элементом творчества является озарение, что связано с нахождением нового, оригинального решения проблемы. В эвристичной среде заложена информация, которая сразу себя не обнаруживает, а побуждает ребенка к поиску. Если среда неисчерпаема, информативна, она дает возможность открытий (эврика – «Я нашел!»), удовлетворяет потребность ребенка в новизне, которая обнаруживается им по ходу действий.

Принцип единства процессов интеграции и дифференциации совместной деятельности. Фундаментом этого принципа является организация совместной деятельности детей и педагога на основе взаимопонимания и взаимопомощи. Данный принцип предполагает также развитие игровой инициативы, самостоятельности детей, частичную передачу им полномочий и ответственности.

Принцип отсутствия принуждения предполагает, что при организации театрально-игровой деятельности и ее руководстве исключается всякое принуждение детей, противоречащее сущности этой деятельности.

Принцип поддержания игровой атмосферы предполагает создание условий для поддержания интереса детей к театрально-игровой деятельности посредством использования разнообразных методов и приемов.

Принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности. Руководствуясь этим принципом, педагог способствует тому, чтобы смысл игровых действий постепенно был перенесен в жизненный опыт детей и наоборот, знания,

полученные в быту, на занятиях, были перенесены в их игровую деятельность, что содействует дальнейшему воспитанию, обучению и развитию детей в школьные годы.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ

- Наличие кабинета, его оснащённость методической литературой, кассетами по всем темам, наглядными пособиями, игрушками, раздаточным материалом,
- Разработанное содержание с учётом возраста ребёнка, его возможностями,
- Выбор методов, средств, форм работы.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Занятия проводятся в учебно-игровой форме с использованием интерактивных средств.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ: дети

- овладеют элементарными навыками театральной культуры;
- научатся понимать эмоциональное состояние персонажа и выражать его через пластические движения, жесты и мимику;
- овладеют доступными возрасту навыками сценического творчества

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

АДАПТАЦИЯ К ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М., Дрофа, 2008.
2. Безруких М.М. Комплект диагностических материалов по оценке и учету индивидуальных особенностей развития детей 5-7 лет. М., Дрофа, 2006.

ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к грамоте. Тетрадь №1. М., Дрофа, 2007.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к грамоте. Тетрадь №2. М., Дрофа, 2007.
3. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к грамоте. Тетрадь №3. М., Дрофа, 2007.
4. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к грамоте. Тетрадь №4. М., Дрофа, 2007.
5. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к грамоте. Тетрадь №5. М., Дрофа, 2007.

6. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. Тетрадь №1. М., Дрофа, 2007.
7. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся рисовать фигуры. Тетрадь №2. М., Дрофа, 2007.
8. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся находить одинаковые фигуры. Тетрадь №3. М., Дрофа, 2007.
9. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся рассказывать по картинкам. Тетрадь №4. М., Дрофа, 2007.
10. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Азбука письма. Тетрадь №5. М., Дрофа, 2007.
11. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Азбука счёта. Тетрадь №6. М., Дрофа, 2007.
12. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся узнавать геометрические фигуры. Тетрадь №7. М., Дрофа, 2007.
13. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Цвет. Тетрадь №8. М., Дрофа, 2007.
14. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Мир вокруг меня. Тетрадь №9. М., Дрофа, 2007.
15. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся находить противоположности. Тетрадь №10. М., Дрофа, 2007.
16. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Развиваем логическое мышление и память. Тетрадь №11. М., Дрофа, 2007.
17. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся учиться. Тетрадь №12. М., Дрофа, 2007.
18. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Азбука здоровья. Тетрадь №13. М., Дрофа, 2007.

РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. Программа обучения дошкольников английскому языку. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Зюзгина Л.А., Жумаева Т.Н. Проектный метод обучения детей английскому языку в дошкольном учреждении. /Управление ДОУ.2006. №5.

Козина С.В. КВН по английскому в детском саду. /Управление ДОУ.2006. №5.

Козина С.В. Музыкальные физкультминутки на занятиях английского языка. /Управление ДОУ.2006. №2.

ИЗОСТУДИЯ

Н.Э. Басина, О.А. Сулова. С кисточкой и музыкой в ладошке. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1997.

ДИАГНОСТИКО – КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Н.В. Нищева, «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2006г.

«Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1»,

Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2007г.

«Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2007г.

Н.Нищева «Мой букварь», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2004г.

Н.Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней (старшей, подготовительной) группе для детей с ОНР», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2007г.

ЦВETИК- СЕМИЦВETИК

1. Куражева Н. Ю. «Цветик-семицветик» и Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012
2. Куражева Н. Ю. «Цветик-семицветик» и Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012
3. Куражева Н. Ю. «Цветик-семицветик» и Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012
4. Куражева Н. Ю. «Цветик-семицветик» и Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012

УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» М: «Карапуз – Дидактика», 2015 г.

Лыкова И.А. « Конструирование в детском саду. Средняя группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2016.

Лыкова И.А. « Конструирование в детском саду. старшая группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2016.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2016.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Средняя группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2016.

Демонстрационный материал к книге И.А. Лыкова « Конструируем с детьми средняя группа в разные периоды года»

Демонстрационный материал к книге И.А. Лыкова « Конструируем с детьми старшая группа в разные периоды года»

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА

1 Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 1999 –272с.

2 Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. Ладушки. Топ-топ каблук.

Танцы в детском саду.- С.-Петербург.: «Композитор», 2000 –83с.

3 Леонов Б. Музыкальное ритмическое движение. – Минск, 1971

4 Ритмика и танец. Программа. – М., 1980

5 Руднева С., Фиш Э. Ритмика. – М.: Просвещение, 1972

6 Тютюнникова Т. Движение и музыка!// Дошкольное воспитание. – 1997 - №8.

7 Шушкина З. Ритмика. – М.: Музыка, 1976

8 Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА - ФИ ДАНСЕ». Танцевально - игровая гимнастика для детей. - СПб.: «Детство - пресс», 2001 г.

ТЕАТР-ТВОРЧЕСТВО –ДЕТИ

- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети». М., АРКТИ - 2004. – 155с.
- Буренина, И.А. От игры до спектакля. – М.: Просвещение, 1985.
- Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте /психологический очерк/ – 2-е издание. – М., 1967.
- Доронова, Т.И. Играем в театр. – М.: Просвещение, 2005.
- Казакова, Т.Г. Развитие у дошкольников творчества /Пособие для воспитателей детского сада/. – М., 1985.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. – Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2008. – 180с.
- Комарова, Т.С. Дети в мире творчества /Книга для педагогов дошкольных учреждений/. – М.: Мнемозина, 1999.
- Махнёва, М.Д. Театральные занятия в детском саду /Пособие для работников дошкольных учреждений/. – М.: Творческий Центр, 2001.
- Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников /Пособие для работников детских дошкольных учреждений/. – М.: Аркти, 2000.
- Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., Просвещение. – 2000 – 74с.
- Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., Просвещение. – 2000 – 95с.
- Поляк, Л. Театр сказок. – СПб. 2001.
- Прохорова, С.П. Театрализованные игры для дошкольников. – М., 1988.
- Родина М.И., Буренина А.И. «Кукляндия» Учебно-методическое пособие, Санкт-Петербург, 2008 – 150с.
- Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2007. – 288с.
- Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр /Пособие для воспитателей/. – М.: Аркти, 2002.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ШАХМАТНОЙ СТРАНЕ

1. Береславский Л. Я. «Шахматы для малышей».- Москва: Издательство АСТ, 2017
2. Петрушина Н. М. «Шахматный учебник для детей».- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2016
3. В. В. Костров «Шахматный решебник».Развлечение. -СПб.: Издательский дом «Литература», 2013.
4. В. В. Костров «Шахматный решебник» Мат королю. -СПб.: Издательский дом «Литература», 2016.
5. В. В. Костров «Шахматный решебник» Отвлечение. -СПб.: Издательский дом «Литература», 2013.

Интернет-ресурсы

1. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;
2. Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;
3. Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>.

Заключение

Таким образом, потенциал дополнительного образования используется для построения единого образовательного пространства (педагоги, дети, родители, профессиональные сообщества), обеспечивает повышение качества образовательных услуг. Созданная система в детском саду помогает дошкольникам реализовать свои способности под руководством опытных воспитателей. При этом решаются основные задачи по выявлению способных и талантливых детей, созданию максимально благоприятных условий для разностороннего развития детей, разработке и внедрению нового содержания образования, педагогических технологий, созданию условий дошкольникам для реализации их творческих способностей.

ПРИЛОЖЕНИЯ

№1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

В МБДОУ №36 НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

Дисциплина	Преподаватель	Количество групп	Количество часов в месяц на 1 группу	Количество недель
Адаптация детей 6-7 лет к школьной жизни. «Ступеньки к школе» автор М. Безруких.	Старший воспитатель	2	8	32
Диагностико-коррекционная работа по развитию речи. Программа дошкольного образования «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» автор Н.В. Нищева.	Учитель-логопед	3	4	32
Раннее обучение английскому языку. Программа дошкольного образования «Английский язык и дошкольник» автор М.В. Штайнепрайс.	Воспитатель	2	8	32
ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Программа дошкольного образования «Введение в язык искусства» авторы Н.Басина, О.Суслова	Воспитатель	2	4	32

--	--	--	--	--

№2

Расчёт количества учебных часов, необходимых для оказания платных дополнительных услуг

№ п/п	Наименование услуги (наименование программы)	Количество учебных часов в неделю на 1 группу	Период обучения	Количество учебных часов в учебный год на группу	Количество групп (единиц)	Всего учебных часов на учебный год	Количество получателей услуги в группе (чел.)	Всего получателей услуги (чел.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Адаптация детей 6-7 лет к школьной жизни. «Ступеньки к школе» автор М. Безруких	2	32	64	2	128	6	12
2	Диагностико-коррекционная работа по развитию речи. Программа дошкольного образования «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» автор Н.В. Нищева	1	32	32	2	64	7	14
3	Раннее обучение английскому языку. Программа дошкольного образования «Английский язык и дошкольник» автор М.В. Штайнепрайс.	2	32	64	2	128	5	10

